

## 館內基本配置

---

### 控制器

studiomaster DIGILIVE 16

- 16 組輸入 ( Input ) 與 16 組內通道 ( Internal Busses )
- 12 組麥克風輸入
- 8 組 motorized Faders ( 100mm )
- 高達 8 組 內效果器通道 Busses
- 8 組 輸出
- 7 吋 觸控面板或使用 ipad 控制
- S/pdif in/out 和 AES-EBU Output
- Pre 與 Post Fader Metering
- 內置 播放器或錄音器，或使用 Android App
- 可以從 USB，Bluetooth 或內置音源播放

### 揚聲器

品牌型號：QSC E12

規格：12-inch, 2-way, non-powered

Frequency Response (-6 dB) 64Hz – 20kHz

Frequency Range1 (-10 dB) 46Hz – 20kHz

Power capacity<sup>2</sup>: continuous/peak 400 W / 1600 W

數量：2

品牌型號：TANNOY VLS-15

規格：600w 8ohm

Frequency 150hz - 30khz

數量：2

### 控制器

品牌型號：Soundcraft Live 8

- 24 頻道
- 8 組 group
- preamp ( UltraMic+™ ) 的 gain 可高達 66dB
- +48V 每一軌皆支援
- 4 段 等化器，兩段中頻可調整
- 4 組 mute groups
- 外加輸出 10 x 2 matrix
- 2 組 雙聲道 input
- 8 組 雙聲道 returns
- 每軌單聲頻道皆有相位翻轉
- 18dB 高通濾波 high-pass filter
- 6 組 Aux

### 音響器材清單 (詳細請至器材清單檔查看)

項目	型號	數量	備註
二音路 15 吋主揚聲器	JBL MP-215	2	
二音路 12 吋主揚聲器	JBL MP-212	12	
二音路 12 吋主揚聲器	QSC E12	4	含 2 顆基本配置
揚聲器立架	DG-9826	8	
麥克風立架		4	
單迴路攜帶式對講子機	Clear-Com RS-701	6	
單耳罩對講麥克風耳機	Clear-Com CC-300-X4	3	
單耳機對講麥克風耳機	Clear-Com CC27	3	
無線手握式麥克風	Mipro ACT-72H	4	
音頻訊號延長線 (含 XLR 公、母接頭)	≤5m	15	紅
	5m~10m	12	黃
	10m~15m	17	綠
	>15m	4	藍
揚聲器信號延長線 (含 SpeakON 公、公接頭)	10m	1	紅
	15m	2	黃
	25m	1	綠
	30m	2	藍

## 音響系統注意事項

---

1. 如需借用請先通知值班人員，各單位自行搬運器材，使用完畢請館方人員點收確認後復歸原位。
2. 器材使用須自請專業人士施工組裝與設定操作，非專業人士恕不外借。
3. 牆面與所有器材嚴禁使用釘針、鑽孔、裁切、黏貼雙面膠/薄膠帶、潑灑顏料等，如需黏貼請用不殘膠膠帶或魔術黏土，因不當操作造成損壞或刮損，需負維修或賠償之責。
4. 無線器材使用上都有被干擾之虞，使用單位必須瞭解並承擔此風險，若因不當使用造成損壞，需負維修或賠償之責。
5. 器材所需之電池等耗材請自備。
6. 如需外加音響設備請於技術協調會時提出，嚴禁私下私接，經查獲館方值班人員有權勒令停止使用並拆除。
7. 開關音響系統電源請確認由專業技術人員使用，若因使用不當造成器材損害，使用單位需依規定賠償。
8. 棚架每公尺承重 50kg，懸掛時請注意配重。
9. 若需現場設備說明書，請洽場館值班人員。
10. 器材表會因設備更新而修正，確定場館租用時請索取最新資料。